

Jury

Vorsitzende

Eva Wagner-Pasquier

Stellvertretende Vorsitzende

Alessandra Althoff-Pugliese

Richard-Wagner-Verband International / Richard-Wagner-Verband Venedig

Mitglieder

Laura Åkerlund

Künstlerische Leiterin der Komischen Oper Helsinki

Nicole Braunger

Operndirektorin beim Badischen Staatstheater in Karlsruhe

Hedwig Fassbender

Mezzosopranistin

Philipp Kochheim

Intendant der Oper Aarhus

Prof. Stephan Mösch

Publizist

Richard-Wagner-Verband Karlsruhe

Vorsitzender

Mathias Krahnert

Stellvertretender Vorsitzender

Johannes Graf-Hauber

Schatzmeisterin

Susanne Dietrich

Schriftführer: N. N.

Beisitzer:

Dr. Michael Heck

Manfred Richter

Prof. Dr. Hans-Michael Schneider

Wolfgang Sieber

Isabel Steppeler

Prof. Michael Uhde

Dank für die Zusammenarbeit an:

Badisches Staatstheater: Peter Spuhler, Achim Sieben, Anna-Christina Hanousek, Sophie Gebauer, Cordelia Huberti, Johannes Wiesel, Gabriele Keuerleber, Stefan Raebel, Theatergastronomie Göring & Peter GbR

Rainer Armbrust, Francois Salignat – *Korrepetition*

Désirée Fuchs – *Projektmanagement*



9. INTERNATIONALER GESANGSWETTBEWERB FÜR WAGNERSTIMMEN

RICHARD-WAGNER-VERBAND INTERNATIONAL

IN ZUSAMMENARBEIT MIT
RICHARD-WAGNER-VERBAND KARLSRUHE E.V.
BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE
STADT KARLSRUHE

Finale und Preisverleihung

29. September 2018
im
Badischen Staatstheater Karlsruhe

Begrüßung

Generalintendant Peter Spuhler
Elke Ernemann, Vertreterin des Oberbürgermeisters der Stadt Karlsruhe
Mathias Krahnert, Vorsitzender des Richard-Wagner-Verbandes Karlsruhe

Die Finalistinnen und Finalisten werden begleitet von der Badischen Staatskapelle
Musikalische Leitung: Johannes Willig

Moderation: Achim Sieben

Orchestervorspiel: Einzug der Gäste, Tannhäuser, 2. Aufzug

Anna Buslidze, Mezzosopran

20.04.1989, Russland

Master of Music an der Perm State Academy of Art and Culture

1. Preis beim 43. gesamtrossischem Sängerwettbewerb, 1. Preis bei „Academia“ (internationaler Wettbewerb)
Solo-Engagements in St. Petersburg und Perm State Academy of Art

„*Wo in den Bergen du dich birgst*“ (Richard Wagner, *Walküre*)
„*Einsam wachend in der Nacht*“ (Richard Wagner, *Tristan und Isolde*)

Insu Hwang, Bass-Bariton

06.02.1983, Süd-Korea

Ausbildung an der Universität Yonsei, sowie an den Hochschulen für Musik in Karlsruhe und Detmold.

Erste Preise bei den Wettbewerben La Bella National und Vision Voice National in Seoul,
Finalist u. a. beim Königin Elisabeth Internationaler Gesangswettbewerb und BBC Cardiff Singer of the
World, Wagnerstimmen Gesangswettbewerb Karlsruhe,
2. Preis Lauritz-Melchior Wagner-Wettbewerb Aalborg

„*Bin ich nun frei*“ (Richard Wagner, *Rheingold*)
„*Die Frist ist um*“ (Richard Wagner, *Der fliegende Holländer*)

Arminia Friebe, Sopran

29.07.1984, Deutschland

Bachelor of Music, Gesang, Hochschule für Musik und Tanz Köln,
Meisterklassen mit Edda Moser, Helen Donath u. a.

Zweite Preise bei Concorso Internat. Valsesia Musica, 2017, Spezialpreis der Jury bei Concorso Bellano Paese
degli Artisti, mehrere Semi- und Finalteilnahmen internat., 3. Platz beim Elizabeth Connell Wettbewerb 2018
Engagements mit Orchestra Filarmonica die Benevento, Philharmonie Südwestfalen (Köln) u. a.

„*Einsam in trüben Tagen*“ (Richard Wagner, *Lohengrin*)
„*Du bist der Lenz*“ (Richard Wagner, *Walküre*)

Ariana Lucas, Alt

23.03.1986, USA

California State University Sacramento Bachelor Humanities, San Francisco Conservatory of Music,
Master of Music Voice,

Studio de l' Opera Luxembourg, Voice Studio München

San Jose Music Study Club Young Artist Award, James Schwabacher Scholarship, 1. Preis Sacramento Study
Club Scholarship Competition

Seit 2017 Ensemblemitglied am Badischen Staatstheater

„*Stark ruft das Lied*“ (Richard Wagner, *Siegfried*)
„*Höre mit Sinn*“ (Richard Wagner, *Götterdämmerung*)

Christoph Seidl, Bass

16.10.1987, Österreich

Studium an der Universität für Musik in Wien (Master Oper und Master Lied und Oratorium),
Opernstudio Opernhaus Zürich

Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes

2014-2016: Junges Ensemble am Theater an der Wien,
seit 2016 Ensemblemitglied Staatstheater am Gärtnerplatz München

„Mögest Du mein Kind“ (Richard Wagner, *Der fliegende Holländer*)
„Gar viel und schön“ (Richard Wagner, *Tannhäuser*)

Jessica Elevant, Sopran

05.07.1990, Schweden

Seit September 2018 University College of Opera in Stockholm

2018 Stipendiatin Richard Wagner Verband International

„Du bist der Lenz“ (Richard Wagner, *Walküre*)
„Dich, teure Halle, grüß ich wieder“ (Richard Wagner, *Tannhäuser*)

PAUSE

Orchestervorspiel: Lohengrin, Vorspiel zum 3. Aufzug

Preisverleihung

Preise

Die Jury wird nach Ende des Finales die Preise wie folgt vergeben

Preis des Richard-Wagner-Verbandes International	5.000 €
Wolfgang-Wagner-Preis	3.000 €
Peter-Selbach-Förderpreis	2.500 €
Publikumspreis	1.000 €
Jede Finalteilnehmerin und jeder Finalteilnehmer erhält ein Preisgeld in Höhe von	2.000 €